



**PODER LEGISLATIVO**  
**CÂMARA MUNICIPAL DE VEREADORES**  
Caçapava do Sul – RS – Capital Farroupilha

**MOÇÃO Nº 191/2017**

**AUTOR: VER. Silvio Tolfo Tondo - PP**

**"Moção de voto congratulatório ao Sr. Lucas Freitas da Mota."**

Senhor Presidente,  
*Senhores Vereadores:*

O Vereador abaixo assinado membro efetivo desta Câmara Municipal de Vereadores após tramitação regimental concede *Moção de voto congratulatório ao Sr. Lucas Freitas da Mota, o qual recebeu homenagem em reconhecimento aos serviços prestados junto ao MTG ( Movimento Tradicionalista Gaúcho ), através da 18ª Região Tracionalista no segmento Artístico, ocorrida em 01/12/2017, no C.T.G. Caiboaté, na cidade de São Gabriel. A iniciativa da Coordenadoria Tradicionalista segue o Tema Quinquenal do MTG, " O VOLUNTÁRIADO "*.

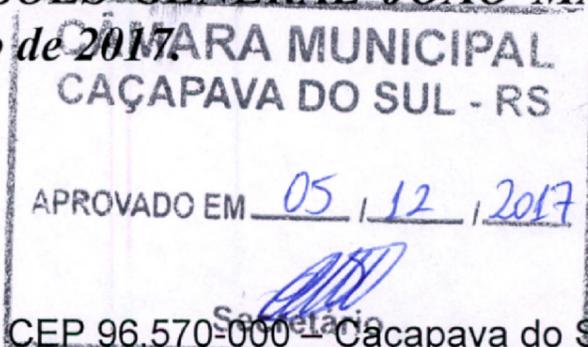
Justificativa:

Justifica-se a presente moção ao cidadão que divulga costumes e cultura gaucha, através da área artística, levando o nome de nossa cidade as mais diversas cidades do Estado.

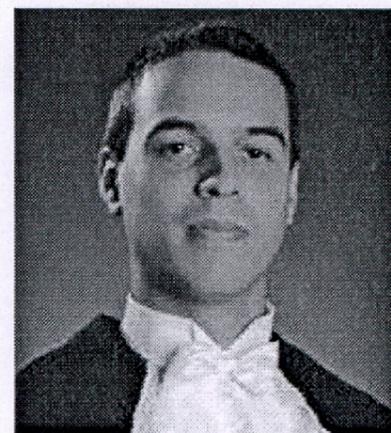
Apreciação dos Nobres Pares.

**SALA DAS SESSÕES GENERAL JOÃO MANOEL DE LIMA E SILVA, 05 de dezembro de 2017.**

  
**Ver. Silvio Tolfo Tondo**  
**(PP)**



# Lucas Freitas da Mota



Estado civil: casado

Nascimento: 02/03/1990

Habilitação: AB

Naturalidade: Caçapava do Sul (RS)

Contato: 0xx 55 9 9146 1403 / 0xx 55 9 97050445

Email: lucas\_motta001@hotmail.com / lucas001motta@gmail.com

---

## INFORMAÇÕES PESSOAIS

Licenciando em Matemática e Técnico em Segurança do Trabalho.

Dançarino, instrutor, avaliador e palestrante.

Membro da **equipe técnica de danças tradicionais do MTG** (Movimento Tradicionalista Gaúcho), quesito correção coreográfica (2017).

Troféu Destaque Voluntariado 18°RT MTG/RS 2017, premiação concedida ao reconhecimento de serviços prestados a 18° região tradicionalista.

Membro da comissão avaliadora de Ciranda de Prendas e Entrevero de Peões 18° RT – Movimento Tradicionalista Gaúcho (2016).

Peão Município de Caçapava do Sul (2016-2017).

1° Peão Farroupilha CTG Sentinela do Forte entre 2005-2007.

## FORMAÇÃO

Instrutor de Danças Gaúcha de Salão, Academia de dança Levittá (2017).

Instrutor da Inv. Raça Gaúcha CTG Clareira da Mata Caçapava do Sul- 18° RT (2006 – 2017).

Instrutor da DTG Unidos Pela Tradição Escola Nossa Senhora das Graças, Caçapava do Sul- 18° RT (2011 – 2013 / 2016 - 2017 ).

Posteiro e membro fundador da Inv. Artística Herdeiros da Tradição, CTG Sentinela do Forte, Caçapava do Sul- 18° RT (1996 – 2015).

Instrutor do CTG Nova Querência, Buritis – Minas Gerais (2015).

Instrutor do CTG Cultivando a Tradição, Chapadão do Sul – Mato Grosso do Sul (2014).

Dançarino Grupo Folclórico de Projeção, CTG Sentinela dos Cerros Caçapava do Sul- 18° RT (2010 – 03/2014).

Instrutor da Inv. Laços da Querência CTG Pampa e Querência Caçapava do Sul- 18° RT (2013).

Instrutor do DTG Roda de Chimarrão Escola Dinarte Ribeiro, Caçapava Sul- 18° RT (2012 - 2013).

Instrutor da Invernada Artística do CTG Sentinela dos Cerros, Caçapava do Sul- 18° RT (2011).

Fundador do DTG Querência Nativa Escola Eliana Bassi de Melo, Caçapava do Sul (2007-2009).

## **CAPACITAÇÕES TRADICIONALISTAS**

Capacitações relacionadas ao estudo, reflexão e construção histórica sobre a dança tradicional utilizando como obra o Manual de Danças tradicionais 4ª Edição, com intuito de preparação junto a equipe técnica do MTG. (2017)

Curso de Formação de Avaliadores Voluntários MTG (2017).

Curso de Avaliador de Ciranda de Prendas e Entrevero de Peões, CTG Pampa e Minuano, Bagé 18º RT (2016).

Curso Técnico e Lançamento da 4ª Edição Livro de Danças Tradicionais, CTG Aldeia dos Anjos, Gravataí 1º RT (2016).

Curso PAINEL ARTÍSTICO - Danças Tradicionais Gaúchas, Santa Cruz do Sul 5º RT, Movimento Tradicionalista Gaúcho (2014).

Curso de Instrutor de Dança de Danças Tradicionais Gaúchas, Porto Alegre 1º RT, Movimento Tradicionalista Gaúcho (2013).

Curso de Instrutor de Dança de Salão Gaúcha, Porto Alegre 1º RT, Movimento Tradicionalista Gaúcho (2013).

Curso Painel de Indumentária, Porto Alegre 1º RT, Movimento Tradicionalista Gaúcho (2013).

Curso de formação tradicionalista PATRONAGEM, Porto Alegre 1º RT, Movimento Tradicionalista Gaúcho (2013).

Curso de avaliação de Peões e Prendas, Porto Alegre 1º RT, Movimento Tradicionalista Gaúcho (2013).

Curso de Gestão Pessoal em entidades tradicionalistas, Caçapava do Sul, CTG Sentinela do Forte (2009).

Curso de Formação Tradicionalista Básico, São Gabriel 18º RT, Movimento Tradicionalista Gaúcho (2008-2017).

Palestras, capacitações complementares e atividades relacionadas a propagação da cultura acerca do Movimento Tradicionalista Gaúcho (RS).

## **EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS**

Colaborador junto a equipe técnica de danças tradicionais Força A e B, na etapa final do Encontro de Artes e Tradição (ENART) 2017, Santa Cruz do Sul, MTG/RS (2017).

Avaliador quesito correção coreográfica na etapa regional do ENART da 7º RT, Marau/RS (2017).

Avaliador quesito correção coreográfica no FESTIRIM na cidade de Guaíba 1º RT (2017).

Colaborador junto a equipe técnica de danças tradicionais Força A e B, na etapa inter-regional do Encontro de Artes e Tradição (ENART) 2017, Santo Ângelo, 3° RT MTG/RS (2017).

Avaliador da 1° Etapa de Circuito de Rodeios da 13°, São Sepé (2017).

Avaliador do Rodeio Artístico 2017 do CTG Tropilhas da Serra, Pouso Novo 24°RT (2017).

Avaliador do 28° Festival Gaúcho Estadual Estudantil (FEGAES), Cachoeira do Sul (2016).

Atividades culturais e artísticas CTN Sinos de São Miguel, São Miguel das Missões 3° RT (2016).

Avaliador do Concurso de Entradas e Saídas no II Festdança, Candiota 18° RT (2016).

Avaliador do Concurso da fase regional da 47° Ciranda Cultural de Prendas e 29° Entrevero Cultural de Peões, Jaguarão 21° RT (2016).

Avaliador do Concurso de Entradas e Saídas no 32° Reponte, São Lourenço do Sul (2016).

Avaliador 2° Rodeio Artístico da Escola João de Deus Nunes, Canguçu 25° RT (2015)

Avaliador da XXVIII CIENA ( Ciranda Estudantil Nativista ) Canguçu 25° RT (2014).

Avaliador da XXVII CIENA ( Ciranda Estudantil Nativista ) Canguçu 25° RT (2013).

Avaliador da XXVI CIENA ( Ciranda Estudantil Nativista ) Canguçu 25° RT (2012).

Avaliador do 1° Pago em Dança CTG Candeeiro do Pago, Candiota 18° RT (2012).

Avaliador do 1° Rodeio Artístico do Grupo de Arte Nativa Chimango, Encruzilhada do Sul 5° RT (2012).

Avaliador FECOART (Festival Estudantil de Artes e Tradição) Escola Cônego Ortiz, Caçapava do Sul (2012).

Avaliador concurso de prendas CTG Sentinela do Forte, Caçapava do Sul 18°RT (2012 e 2017)

Avaliador concurso de prendas CTG Pampa e Querência, Caçapava do Sul 18°RT (2010)

## **TRABALHOS VOLUNTÁRIOS**

Membro de comissão Organizadora do V Concurso Artístico Nativista, promoção Escola Municipal Nossa Senhora das Graças, Caçapava do Sul.

Produtor cultural do 1° Forte em Dança, Rodeio Artístico Regional promovido pelo CTG Sentinela do Forte, Caçapava do Sul 18° RT.

Idealizador projeto "Tchêaproxega" através Secretaria de Ação Social na cidade de Caçapava do Sul (RS) com a realização de oficinas de dança, declamação, usos/costumes e cultura regional.(2016-2017)

Secretaria de Ação Social na cidade de Buritis (MG) com projetos relacionados a cultura principalmente dança para o público adolescente (2015).

Vínculo com Secretaria de Cultura na cidade de Chapadão do Sul (MS), trabalho Clube da Melhor Idade Vivência. (2014)

Trabalho voluntário Associação de Pais e Amigos Excepcionais (APAE), Chapadão do Sul (MS) (2014).

Voluntário projeto "Ponto de Encontro com a cultura gaúcha", vínculo oficinairo de danças tradicionais. (2006-2013)

Oficineiro no projeto Escola Aberta, Danças Gauchas de Salão, Instituto de Educação Dinarte Ribeiro (2011 - 2013).

Idealizador da Oficina "Cultura Gaucha" Projeto Rondon, cidade de Rio Preto da Eva, Amazonas. (2011)

Trabalhos relacionados ao tradicionalismo, projeto "Escola Aberta para a cidadania", escola Eliana Bassi de Melo. (2005-2007)

## PREMIAÇÕES

Mérito Empresarial de Caçapava do Sul, modalidade academia de dança, Academia de Dança Levittá (2017)

Troféu Destaque Voluntariado 18° RT MTG/RS 2017, premiação concedida ao reconhecimento de serviços prestados a 18° região tradicionalista (2017).

3° Lugar Danças Tradicionais, categoria Adulto, Regional ENART 18° RT São Gabriel (2017).

3° Lugar Danças Tradicionais, categoria Adulto, Circuito de Rodeios 18° RT Bagé (2016).

2° Lugar Danças Tradicionais, categoria Adulto, Regional ENART Candelária 5° RT (2016).

1° Lugar Danças Tradicionais, categoria Adulto, Regional ENART São Gabriel 18° RT (2016).

1° Lugar Danças Tradicionais, categoria Adulto, Artchê Caçapava do Sul, 18° RT (2016).

1° Lugar Danças Tradicionais, categoria Adulto, Festival Gaúcho Estadual Estudantil (FEGAES), Cachoeira do Sul (2015).

1° Lugar Dança Gaúcha de Salão, Categoria Juvenil, Festival Gaúcho de Arte e Tradição do Planalto Central (FEGARP), Cristalina – GO (2015).

2° Lugar Danças Tradicionais, Categoria Juvenil, Festival Gaúcho de Arte e Tradição do Planalto Central (FEGARP), Cristalina – GO (2015).

3° Lugar Dança Gaúcha de Salão, 13° Festival Nacional de Arte e Tradição Gaúcha (FENART), Categoria Adulto, Piratuba-SC (2014).

4° Lugar Dança Gaúcha de Salão, 13° Festival Nacional de Arte e Tradição Gaúcha (FENART), Categoria Juvenil, Piratuba-SC (2014).

1° Lugar Dança Gaúcha de Salão, 25° Festival Sul-Mato-Grossense de Folclore e Tradição Gaúcha (FEGAMS), Categoria Juvenil, Ponta Porã-MS (2014).

1° Lugar Dança Gaúcha de Salão, 4° Rodeio Artístico CTG Chama Crioula, Categoria Juvenil, São Gabriel do Oeste-MS (2014).

2° Lugar Dança Gaúcha de Salão, 25° Festival Sul-Mato-Grossense de Folclore e Tradição Gaúcha (FEGAMS), Categoria Juvenil, Ponta Porã-MS (2014).

1° Lugar Saída, FEGAES (Festival Gaúcho Estadual Estudantil), CTG Sentinela do Forte, Cachoeira do Sul (2012).

1° Lugar Danças Tradicionais, Artchê, Categoria Mirim. Caçapava do Sul (2013).

2° Lugar Danças Tradicionais, Artchê, Categoria Juvenil. Caçapava do Sul (2013).

1° Lugar Dança Gaúcha de Salão, Categoria Adulta, Tarumã em Dança, São Gabriel 18° RT (2013).

2° Lugar Dança Gaúcha de Salão, Artchê, Categoria Adulta Caçapava do Sul (2013).

Melhor coreografo danças gaúchas, Dançarte Caçapava do Sul 18°RT (2008).

#### **INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES**

Manifesto interesse e deixo meu nome à disposição para futuras oportunidades, baseando o trabalho principalmente no cunho cultural e artístico da entidade.

Prefeitura Municipal de Caçapava do Sul  
Secretaria de Cultura e Turismo

**RELATÓRIO DE ATIVIDADES TRADICIONALISTAS**  
**Projeto “*Tchê aproxima*”**

Lucas Freitas da Mota

Caçapava do Sul  
2017

## **INTRODUÇÃO**

A cultura é um dos instrumentos mais significativos quanto a busca de transformações em nossa sociedade no que diz respeito a formação de cidadania. Por isso o projeto “*tchê aproxima*”, traz como demanda integralizada, a busca de valorização da cultura gaúcha e identidade regional através de ações participativas, principalmente dos jovens da rede municipal de ensino. Essa proposta tem como foco norteador a descentralização das promoções culturais, para que assim possamos promover espaços de manifestação cultural muitas vezes disponíveis a poucas pessoas seja pelo cerceamento financeiro ou realidade social.

Nesse aspecto de medidas de prevenção, devem-se pensar propostas de ações sócio-efetivas que contribuam tanto para a formação acadêmica quanto para a formação cidadã do aluno. Este trabalho tem por afimco demonstrar as atividades e contribuições que esta oportunidade oferece a seus participantes.

O projeto tem o auxílio do preñado municipal, que sempre deve estar envolvido em propostas que devolvam iniciativas culturais, de liderança e interesse pelo estudo e pesquisa de história, tradição e folclore gaúcho. Através da coordenação do Peão do Município Lucas Mota (anexos comprobatórios) e, as atividades estão previstas com caráter permanente junto as escolas, entidades tradicionalistas, conselho municipal de cultura e Secretaria Municipal de Cultura e Turismo. Atualmente as atividades estão sendo implementadas nas instalações do projeto “Ponto de Cultura” e na Escola Municipal Nossa Senhora das Graças.

## **MATERIAIS E MÉTODOS**

O trabalho é desenvolvido através de oficinas ligadas a uma rede de formação e educação como: escola do chimarrão, dança de salão, declamação, música, instrumental, formação de polos multiplicadores nas escolas (DTG's), sendo objeto de estudo estas oficinas estarem interligadas a parcerias com as Secretarias de Ação Social, Educação e Universidades através da rede de articulação e formação de líderes multiplicadores.

No caso da escola, sendo uma extensão construtiva de seus alunos, isto é, uma

extensão de sua família, preocupar-se tão somente com a formação acadêmica torna o ambiente escolar ineficaz e desolador, o aluno deve manter-se envolvido em atividades que contribuam para suas habilidades, pois é sabido que passa muitas vezes a maior parte do tempo no ambiente educacional do que em sua residência.

Nessa percepção, esse projeto tem como intuito a tomada de consciência da comunidade quanto sua realidade regional, usos, costumes, cidade (aspectos históricos, culturais e turísticos), seu Estado e também seu país. Não é de caráter dessa demanda fazer qualquer iniciativa impositiva sobre a cultura gaúcha, mas de ter um papel articulador com as entidades tradicionalistas de forma a apresentar nosso folclore, em especial a cultura gaúcha.

A metodologia de trabalho empregada é através de aulas demonstrativas e interativas, seguindo as diretrizes estabelecidas conforme as publicações do Movimento Tradicionalista Gaúcho (MTG). Basicamente a bibliografia utilizada são os livros “*Danças Tradicionais Gauchas*” (Ourique *et all*, 2010), “*Compêndio Ilustrado de Danças Gaúchas de Salão*” (Schwuchow, 2008), “*Reino Grande do Sul*” (Pereira, 2015), “*Rio Grande do Sul – História e identidade*” (Savaris, 2008), “*O sentido e o valor do tradicionalismo*” (Lessa, 1954), entre outras obras consagradas de tradição e folclore gaúcho. O envolvimento da família nessa atividade propõe ao participante um momento de cooperação e construção de aspectos sociais num ambiente colaborativo, assim os participantes constroem maior entendimento de sua cultura, sua história e principalmente de troca de conhecimento.

A seguir algumas notícias das atividades já desenvolvidas:

#### **Portal de notícias FARRAPO 28/09/16**

Na Semana Farroupilha, peões e prendas de Caçapava do Sul participaram de várias atividades tradicionalistas. Sob a coordenação da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, as prendas e peões participaram das alvoradas festivas, cada um em sua entidade sede, realizaram palestras, oficinas e apresentações em diversos CTGs. Destaque para a oficina de dança gaúcha de salão realizada no dia 15, no CTG Sentinela do Forte onde participaram além dos elencos artísticos, as crianças das escolas que

visitavam a ronda cultural do grupo de declamadores José Henrique Azambuja.

Como convidado, representando o município e a 18ª Região Tradicionalista, o peão municipal Lucas Mota colaborou como avaliador no concurso de dança do CTG Batalha do Seival, em Candiota e como palestrante no CTN Sinos de São Miguel, na cidade de São Miguel das Missões na 3ª RT.

*“Estamos elaborando projetos com a Secretaria de Cultura e Turismo para colaborarmos com o tradicionalismo, principalmente nas escolas. A ideia não impor o tradicionalismo, mas levá-lo a todos para que assim possamos conhecer nossa identidade cultural”. “Um dos documentos mais importantes que temos no movimento é a carta de princípios que em seu objetivo XXII apresenta: Procurar penetrar e atuar nas instituições públicas e privadas, principalmente nos colégios e no seio do povo, buscando conquistar para o Movimento Tradicionalista Gaúcho a boa vontade e a participação dos representantes de todas as classes e profissões dignas”*, disse Lucas Mota que é o atual peão municipal.

Comunicação da Prefeitura / Caçapava do Sul



Figura 1: Divulgação pelo portal de notícias de Caçapava do Sul “Farrapo” sobre as atividades das prendas e peões municipais nos Festejos Farroupilhas

## Portal de notícias Prefeitura Municipal de Caçapava do Sul 13/02/17

O Peão Lucas Mota representou Caçapava do Sul no Encontro Regional de Patrões, sediado no CTG Rincão da Carolina, em Santana do Livramento, neste domingo (12). Na oportunidade estavam presentes o atual presidente do Movimento Tradicionalista Gaúcho (MTG) Nairioli Antunes Callegaro, a Primeira Prenda do Estado, Roberta Barbosa Jacinto e representantes dos 12 municípios das regiões da Campanha e Fronteira Oeste.

A nova gestão da 18ª Região Tradicionalista (RT), liderada pelo tradicionalista Gilberto Silveira, foi empossada. Também foram debatidas questões importantes relacionadas as atividades dos departamentos artístico, cultural, campeiro e de esportes. Após a posse, Caçapava do Sul foi convidada para sediar dois eventos da 18ª RT, o 16º Retiro Cultural e o 181º Encontro Regional de Patrões, nos próximos dias 29 e 30 de abril. *“É com muito orgulho que represento meu município nas diversas atividades tradicionalistas que participo. Estas oportunidades fortalecem as boas relações, o aperfeiçoamento e a troca de saberes e experiências”* relatou Mota.

Publicado em 13/02 10:11

### Notícias

---

Peão representa Caçapava do Sul em Santana do Livramento



Figura 2: Divulgação pelo portal de notícias do município de Caçapava do Sul sobre representação tradicionalista em evento da 18ª RT.

### Escola Nossa Senhora das Graças escolhe seus representantes tradicionalistas

No último sábado (8/04/17) foi comemorado os 53 anos da Escola Municipal de Ensino Fundamental Nossa Senhora das Graças através de diversas manifestações culturais. Dentre estas, foi realizado com apoio da direção a ciranda de prendas e entrevero de peões que representarão a escola e o DTG Unidos pela Tradição na gestão 2017-2019.

O Concurso de Peões e prendas contou com a colaboração da 2º Prenda Juvenil de Caçapava do Sul Mariana Bonoto, da 1º Prenda Adulta do CTG Família Nativista Gabriela Moreira, do coordenador do DTG Anilton Melo e do Peão de Caçapava do Sul Lucas Mota.

*“Acredito que o fortalecimento das atividades culturais voltadas ao tradicionalismo gaúcho, colaboram para a formação cidadã das crianças principalmente no ambiente escolar”*, acrescenta o Peão Lucas Mota. Confira a gestão de peões e prendas do DTG Unidos Pela Tradição 2017-2019: 1º Prenda: Letícia Rodrigues; 2º Prenda: Rayanne Branco; 3º Prenda: Vitória Lopes; Peão: Hiago Carvalho; Guri: Yago Teixeira; Piá: Andrey Luiz.

The image is a screenshot of the website caçapavaonline.net. At the top, there is a navigation bar with links for 'CIDADE', 'GERAL', 'SAÚDE', and 'ENTRETENIMENTO', along with a 'GUIA FONE' section and a search bar. Below the navigation bar, the website's logo 'caçapavaonline.net' is displayed, along with contact information: 'whatsapp: (51) 99663 8494' and 'fone: (51) 98468 8631'. To the right, there are icons for a telephone and a location pin, followed by a list of phone numbers for various locations: '(55) 3281 1463 / Cel. Coriolano Castro, 1055', '(55) 3281 2068 / XV de Novembro, 514', '(55) 3281 4278 / Presidente Kennedy, 1568', and '(55) 3281 3390 / Santos Dumont, 9'. Below the navigation bar, there is a horizontal menu with links for 'EDITORIAL', 'QUEM SOMOS', 'PREVISÃO DO TEMPO', 'CLASSIFICADOS', and 'FALE CONOSCO'. The main content area features a news article with the headline 'Escola Nossa Senhora das Graças escolhe seus representantes tradicionalistas'. The article text reads: 'No último sábado (8/04) foi comemorado os 53 anos da Escola Municipal de Ensino Fundamental Nossa Senhora das Graças através de diversas manifestações culturais.' Below the text is a photograph of a group of people, including children and adults, standing in front of a building. To the right of the article, there is a sidebar with a section titled 'Últimas Notícias' and a small image of a person, with the text 'Cato Casanova elogia gestão de Otomar Mivlan na área do esporte'. Above the sidebar, there is an advertisement for 'TERRA PRODUTIVA, tem calcário DB' with the logo 'DB' and the text 'Produzindo com a natureza!'. At the bottom left of the screenshot, there is a small text box that reads 'CIDADE - 16/04/2017 - 17:24:51 (878 cliques)'.

Figura 3: Concurso de Peões e Prendas da Escola Municipal de Ensino Fundamental Nossa Senhora das Graças.

### Peão De Caçapava Profere Palestra Sobre Tradicionalismo

Na tarde deste sábado (22), o peão de Caçapava do Sul Lucas Mota proferiu palestra sobre tradicionalismo gaúcho e indumentária para crianças que compõem os elencos artísticos de entidades tradicionalistas e escolas.

– Com intuito de difundir a cultura gaúcha e promover um espaço de discussão e reflexão sobre as atividades artísticas, campeiras e principalmente culturais gaúchas, teve-se a ideia de trazer aos futuros tradicionalistas, noções básicas sobre nossa cultura e tradição – relata Mota.

A iniciativa partiu da preocupação na formação de crianças enquanto multiplicadores dos processos de formação cidadã, usando como espaço de apoio tanto os CTG's e Escolas, que propõe aos seus participantes e alunos atividades culturais. Foram realizadas diversas atividades após a palestra como: dança de salão, chula, oficina de nós de lenço, brincadeiras de recreação e um café coletivo.

Essa atividade contou com o apoio da Prenda Municipal Jhulien Loreto, do Piá Municipal Rodrigo Machado, da professora Luciane Stefani, do DTG Unidos Pela Tradição da Escola Nossa Senhora das Graças, do CTG Sentinela do Forte e dos bailarinos Jhony Barbosa e Daniela Paixão.



Figura 4: Palestra sobre indumentária.

### Caçapava participa de 1ª Lavra do Folclore

No último domingo (06) o município de Caçapava do Sul foi representado na 1ª Lavra do Folclore- "Mostra de Danças Folclóricas", através dos grupos de danças gaúchas DTG Unidos pela Tradição da Escola Municipal Nossa Senhora das Graças e do CTG Tropeiros do Picó.

Esta foi uma iniciativa da Companhia de Danças de Lavras do Sul e do grupo de dança Vem Dançar, com apoio da Prefeitura Municipal de Lavras do Sul, e teve como objetivo oportunizar a comunidade de Lavras do Sul e região um momento de integração e de apresentações artísticas que contemplassem os trabalhos desenvolvidos em companhias de dança, DTG's, CTG's, Escolas e agremiações culturais.

As apresentações contemplaram trabalhos como folclore brasileiro, dança latino-americana, tango, dança afro e tradicionalismo gaúcho, e teve a participação de crianças e jovens, que ao final do evento participaram de uma integração. Estavam presentes no evento, ainda, a Prenda e o Peão Municipal de Caçapava do Sul, Jhulien Loreto e Lucas Mota.



Figura 5: Representação do município com grupo de dança.

## **Prenda e Peão de Caçapava do Sul participam de atividade cultural em Lavras do Sul 05/09/2017**

Na última quinta-feira (31/08) a prenda e o peão do município de Caçapava do Sul, Jhulien Loreto e Lucas Mota, participaram como avaliadores do concurso municipal de prendas da cidade de Lavras do Sul. A atividade contou com o apoio de diversos seguimentos do município de Lavras do Sul como a secretaria da educação, secretaria da cultura e da Prefeitura Municipal.

As concorrentes foram avaliadas em diversas provas que atestaram seus conhecimentos e aptidões sobre a cultura gaúcha como prova escrita, entrevista, artesanato, dança tradicional, dança de salão, cantar e declamar. Após o concurso houve um jantar de confraternização, onde o Peão Lucas Mota entregou a Secretária Municipal de Educação Ana Munhós, um relatório das atividades realizadas pela gestão de prendas e peões do município de Caçapava do Sul entre 2016 e 2017. “Nós como representantes do tradicionalismo no âmbito municipal, devemos promover iniciativas que propaguem nossa cultura em seus diversos segmentos. Foi um privilégio colaborar com as futuras prendas que representarão a cultura gaúcha em Lavras do Sul”, relata Mota.

Em Caçapava do Sul o concurso de Peões e Prendas ocorrerá no próximo dia 8 de setembro a partir das 18:00 na sede social do CTG Sentinela do Forte.



Figura 6: Representação do município no concurso de prendas de Lavras do Sul.

## CONCLUSÃO

As manifestações culturais são de grande valia para a aproximação/obtenção de valores na formação social das crianças e adolescentes. Ações que promovem o ganho da qualidade de vida às pessoas, melhoraram a socialização e formam o gosto pelas vivências culturais do Rio Grande do Sul, ampliam a capacidade de interação social contribuindo assim, para a promoção de atitudes e respeito à diversidade, apreciação de manifestações expressivas e culturais e melhoria da aprendizagem.

Esta proposta contribui para o processo de enriquecimento de identidade cultural com reflexos satisfatórios, podendo ser usado como instrumento para formação cidadã de seus participantes trazendo-os à compreensão, contextualização, apreciação e à vivência do folclore, além de proporcionar momentos de lazer que agregados a ludicidade tornam o processo mais duradouro e significativo.

## REFERENCIAS

OURIQUE, A; Silva, B; Mattos, F; Camillo, J; Santos, M; Ávila, M; Oliveira, R; Pereira, T. *Danças Tradicionais Gaúchas*. 2º edição. Fundação Cultural Gaúcha-MTG. Porto Alegre, 2010.

SCHWUCHOW, Suzana. *Compêndio Ilustrado de Danças Gaúchas de Salão*. 2º Edição-Revisada e Ampliada. Movimento Tradicionalista Gaúcho-MTG. Porto Alegre, 2008.

LESSA, L. C. B. O sentido e o valor do tradicionalismo. In: Coletânea da legislação tradicionalista. Porto Alegre: Movimento Tradicionalista Gaúcho, 1999

SAVARIS, M.C. Rio Grande do Sul – História e Identidade. Porto Alegre: Fundação Cultural Gaúcha – MTG, 224p.; 2008.

*Website* do Movimento Tradicionalista Gaúcho. Disponível em <<http://www.mtg.org.br>>. Acesso em 10/8/2016.

*Website* Farrapo <<http://farrapo.com.br/noticia/2/15577/Prendas-e-Peoes-representam-o-municipio-nos-Festejos-Farroupilhas>>. Acesso dia 23/03/2017.

*Website* Prefeitura Municipal < <http://gazetadecacapava.com.br/peao-representa-cacapava-do-sul-em-santana-do-livramento/>>. Acesso dia 10/06/2017.

*Website Caçapava Online*

<[http://www.cacapavaonline.net/?lk=noticia\\_exibe&id=4901/](http://www.cacapavaonline.net/?lk=noticia_exibe&id=4901/)>. Acesso dia 26/07/2017.

*Website Prefeitura Municipal* < <http://gazetadecacapava.com.br/peao-de-cacapava-profere-palestra-sobre-tradicionalismo/>>. Acesso dia 26/07/2017.

*Website Farrapo* < <http://www.farrapo.com.br/noticias/2/18011/Peao-de-Cacapava-realiza-palestra-sobre-tradicionalismo-gaucho-para-criancas.html>>. Acesso dia 08/08/2017.

*Website Prefeitura Municipal* < <http://prefeitura.cacapava.net/portal/?i=28&num=3565>>. Acesso dia 05/09/2017.